



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALFREDO DA SILVA - ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA ALFREDO DA SILVA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL (2º ciclo) 2024-2025

| DOMÍNIOS | PONDERAÇÃO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO PASEO |
|---|------------|--|---|---|
| Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação | 70% | <ul style="list-style-type: none"> - Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A,B,C,D,E,F,H,I,J) - Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A,C,D,E,F,H,I,J) - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. (A,C,D,E,F,G,H,I,J) - Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; (A,C,D,F,H,I) - Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. (C,D,E,F,H,I,J) | <p>Grelhas de avaliação da prática instrumental e vocal sobre o domínio de técnicas de interpretar peças musicais.</p> <p>Apresentações públicas.</p> | <p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo.</p> |
| Apropriação e Reflexão | 20% | <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; (A,B,C,D,F,H,I) - Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; (A,B,C,D,F,H,I) - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais (A,B,C,D,F,H,I); - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; (A,B,C,D,F,H,I) - Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; (A,B,C,D,F,H,I) - Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. (A,B,C,D,F,H,I) | <p>Observação direta do domínio de técnicas simples de composição e improvisação de melodias e ritmos</p> <p>Fichas de trabalho</p> | |
| Atitudes e valores | 10% | <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia - Responsabilidade - Colaboração - Motivação - Assiduidade/Pontualidade - Respeito pelas normas (F, G, E) | Observação Direta | <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente E- Relacionamento interpessoal</p> |



Agrupamento de Escolas

ALFREDO DA SILVA



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALFREDO DA SILVA - ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA ALFREDO DA SILVA