



A avaliação tem como finalidade verificar o que os alunos aprenderam ao longo do ano letivo. Avaliar até que ponto os objetivos estabelecidos para a disciplina foram alcançados e servir como base para as decisões relacionadas ao processo de ensino e aprendizagem. Durante todo o processo, são consideradas também as aprendizagens relacionadas com a capacidade de planear, executar, analisar e comunicar os resultados do trabalho prático, bem como os conceitos de Educação para a cidadania. A classificação do desempenho dos alunos em cada um dos períodos será determinada pelo conjunto do processo de avaliação realizado desde o início do ano letivo, levando em consideração os resultados obtidos conforme a ponderação indicada no quadro abaixo:

| Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | | | |
|---|---|--|---|-------------|
| Domínios | Descritores do perfil dos alunos | Descritores de desempenho | Instrumentos de avaliação | Ponderações |
| Apropriação e Reflexão | Comunicador (A, B, D, E, H) | Desenvolvimento da capacidade de observação e análise de elementos visuais. | Devem ser adaptados às aprendizagens desenvolvidas podendo consistir em: | 10% |
| | | Reconhecimento das imagens como meio de comunicação de forma relevante. | | |
| Interpretação e Comunicação | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) | Reconhecimento das formas, cores, texturas e composições visuais. | <ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação direta em aula. • Fichas de trabalho formativas e sumativas. • Pesquisas. • Estudos e esboços. • Trabalhos práticos bidimensionais. • Trabalhos práticos tridimensionais. • Trabalhos teóricos. • Apresentações. • Fichas de auto e heteroavaliação. | 10% |
| | | Pesquisa e experimentação com uma variedade de materiais artísticos e ferramentas. | | |
| | | Desenvolvimento da capacidade de expressão das ideias através de elementos visuais. | | |
| | | Identificar elementos simbólicos, técnicas e estilos utilizados na comunicação visual. | | |
| | | Utilizar a pesquisa para aprimorar a própria prática artística. | | |
| Utilizar fontes de informação variadas, como livros, internet, museus e galerias, para obter informações sobre artistas, movimentos artísticos e obras de arte. | | | | |



| | | | | |
|--------------------------|---|--|------------------------|-----|
| Experimentação e Criação | Criativo (A, C, D, J) | Experimenta diversos materiais e suportes, explorando as suas potencialidades expressivas. Domina as técnicas de representação expressiva. Revela criatividade mediante a articulação de conceitos, referências, experiências, materiais e suportes, nas suas criações plásticas. Adequar os meios e as técnicas às suas intenções expressivas. | • Grelhas de avaliação | 50% |
| | Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | | | |
| Atitudes e Valores | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) | Assiduidade/ Pontualidade Material escolar e tarefas na aula Respeita-se a si mesmo e aos outros. Intervém e colabora com empenho nas atividades da aula. Revela perseverança face às dificuldades. Age de acordo com os princípios dos direitos humanos. Negoceia a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. Respeita as normas estabelecidas para o funcionamento da aula | | 30% |
| | Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | | | |
| | Questionador (A, F, G, I, J) | | | |

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Autonomia e desenvolvimento pessoal; **G** - Bem-estar e saúde; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber técnico e tecnologias; **J** - Consciência e domínio da cor.

Os critérios específicos foram elaborados tendo em consideração os documentos em vigor:

- perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória;
- projeto educativo;
- critérios gerais de avaliação;
- aprendizagens essenciais.