

Alfredo

em movimento



Saudações jornalísticas

Começámos o segundo período com a comemoração do sexagésimo oitavo aniversário da escola sede do nosso agrupamento. E desse festejo, feito essencialmente de convívio, recordações e de reencontros felizes, saímos renovados.

A antiguidade enche-nos de orgulho, mas também nos traz responsabilidades acrescidas.

E é nosso dever contribuir para manter a longa tradição da escola, que, apesar dos obstáculos, sempre se tem pautado pela dedicação e pelo trabalho, de forma a poder dar resposta às necessidades de um público cada vez mais diversificado.

Certamente que professores e funcionários tudo farão para dar cumprimento aos objetivos que traçámos. E esperam, igualmente, poder contar com o teu empenho e dedicação em todas as atividades que a escola oferece.

Guiados por objetivos bem definidos, e trabalhando em conjunto, será mais fácil alcançar o sucesso pretendido. E é com grande satisfação que mostramos, neste número, o envolvimento de toda a comunidade em atividades inéditas e tão diversificadas! Sabe bem constatar que a escola "mexe". Este dinamismo constitui a maior prova de que continuamos a cumprir o nosso papel.

Parabéns a todos e boas entradas no 3º período!

Até breve!



A ESCOLA FESTEJOU MAIS UM ANIVERSÁRIO EM JANEIRO
O acontecimento foi assinalado com um jantar no restaurante *Acordeon*.

Foram muitos os que se quiseram associar à comemoração!



Amplamente participado, o evento reuniu alunos, professores e funcionários de várias gerações. Ali "se percorreu", durante várias horas, o álbum das memórias.



E...em fevereiro ... foi também a vez do dia dos afetos

Como já vem sendo hábito, a professora Julieta e os alunos das turmas do Curso Profissional de Apoio à Infância, 10º G e 11º F surpreenderam-nos com as suas atividades!



Momentos de criatividade

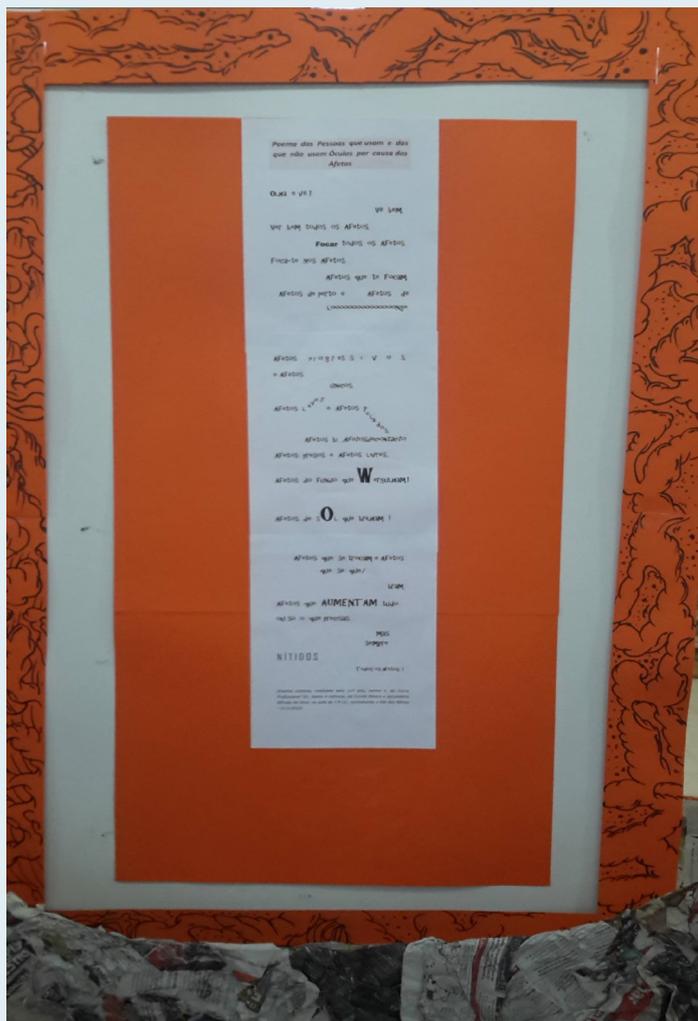


A "avaliação" da obra de arte



Finalmente, a obra que enfeitou o átrio da escola e os artistas que a conceberam!

E aqui estão eles **...OS ÓCULOS DOS AFETOS...** No placard, podíamos ler este poema feito pela turma F do 11º ano.



Poema das Pessoas que usam e das que não usam Óculos por causa dos Afetos

Olha e vê!

Vê bem.

Ver bem todos os Afetos.

Focar bem todos os Afetos.

Foca-te nos Afetos.

Afetos que te focam.

Afetos de perto e Afetos de looooooooooonge.

Afetos Progressivos.

E Afetos

Únicos.

Afetos leves e Afetos pesados.

Afetos bi. .Afetosdecontacto.

Afetos presos e Afetos livres...

Afetos do fundo que Wergulham.!

Afetos de sOl que brilham!

Afetos que se trocam e Afetos que se que/ bram.

Afetos que AUMENTAM tudo ou só o que precisas...

mas sempre

NÍTIDOS

Todos os afetos!



Em jeito de agradecimento....

Para além de enfeitarem o átrio com os seus óculos de Afetos, presentearam os mais pequenos com óculos coloridos!!

As turmas do 5º ano não quiseram deixar de agradecer também com umas "cartas coloridas" elaboradas na aula de português.

Aqui ficam os testemunhos!

Boleças do Apoio à Infância,

Os alunos do 5ºB têm, por este meio, agradecer a generosidade afetuosa que nos fizeram chegar. gostamos muito dos óculos, porque se tornaram máscaras muito criativas. Esperamos poder contar com a vossa generosidade novamente.

Com os melhores cumprimentos e desejos um bom trabalho e tenham um bom ano.



Atenciosamente,
A turma do 5ºB.

Barreiro, 26 de fevereiro de 2015

Caros colegas do **Alfio** Infância,

Os alunos do 5º A assim, por este meio, agradecer o vosso **esforço** por terem feito os "óculos" coloridos, que tão generosamente nos ofereceram.

Gostámos muito da surpresa que nos fizeram e esperamos poder contar novamente com vós para mais um momento de afeto.

Continuem com o bom Trabalho e desejamo-vos muitas felicidades no vosso futuro.

Com os melhores cumprimentos

A turma do 5º A



E o amor também passou por aqui...

Love can come in many forms and can be expressed in several ways. On Valentine's Day, these students were challenged to write an acrostic poem for someone special. Let's read their master pieces:



*Love the way you are
Only want you, I love you
Very much
Everything you do is special!*
Ana Carolina Machado, nº2

*Like magic,
Oh, I love you
Very much!
Everything is beautiful.*
Joana Custódio, nº15



*Live with your friendship
Over days and weeks at
school
Visit you on the holidays
Enjoy my time with you.*

Rui Couceiro, nº20

*Like everything you do
Only you are
Very good to be real
Everything is magic!*

Inês Costa, nº11



*Love you
Only you
Very beautiful
Each day I think of you.*

**Jéssica Machadinho,
nº14**

*Love you forever
Only person I want
Very much...
Everything is perfect!*

Rúben Guerreiro, nº19

*Love you so much
Only you can save me
Victory is what you are to me
Every moment I spend with you is magic.*

Bruno Pedras, nº4

*Loving you every day
Other words are not enough
Valentine's Day is a day to celebrate my
love
Everything about you I will always love.*

**Gonçalo Santos, nº10 / Diana Freitas,
nº8**

*Like when I saw you for the first time
Open my heart to you every day
Venture into your loving words
Everything about you I love.*

Alexandre Dias, nº1



*Like the perfect person
Oxygen is what you are to me
Vital part of my life
Every time I see you I have no words.*

Vanessa Mira, nº23 / Francisco Fráguas, nº9

*Loving someone...
Open my heart to a person
Venture into your heart
Everything I like about her.*

Ricardo Lopes, nº18

*Like my friends but
Only love you.
Venture into my arms
Every day I think about you...*

Patrícia Gomes, nº17 / Ana Rita Guerreiro, nº3



*Like the prettiest artwork from all over the world
Oh, I don't even know what to say!
Viewing you is the best part of my day, but
Everybody says: "Why don't you stop?"*

David Belchior, nº7



Continuámos a comemorar em fevereiro... a Escola Rita Seixas fez cinco anos!

No passado dia 20 de Fevereiro, a nossa escola fez 5 anos. Comemorámos este dia com um bolo de aniversário feito pela cozinheira da nossa cantina e cantámos os parabéns, foi um dia diferente com um bolo enorme de chocolate e um lanchinho mais doce !



No passado dia 20 de Fevereiro, a nossa Escola fez 5 anos. Quando a nossa escola abriu, nós ainda só tínhamos um aninho! Éramos bebés...

Agora já somos grandes e andamos no 1º Ano. Somos mais velhos que a Escola!

Nós gostamos muito da nossa escola!

Parabéns Escola Rita Seixas! (Texto coletivo - 1ªA)



Por falar em Afetos...

Todos vivemos de Afetos!

Disso não temos qualquer dúvida. Mas há momentos em que precisamos ainda mais de "mimos", de uma palavra de conforto, de um gesto de solidariedade.

Foi esse sentimento que moveu a **Ester, nossa aluna do 10º ano, turma B**, quando resolveu envolver-se num projeto do Instituto Português de Oncologia, em Lisboa, que se prendia com a doação de cabelo para o fabrico de cabeleiras postiças para mulheres que o perdem quando sujeitas aos agressivos tratamentos de quimioterapia.

A Ester dá-nos aqui o seu testemunho.

Como é que soube desta iniciativa?

Esta minha ideia surgiu de um amigo meu, dos escuteiros, esse meu amigo partilhou connosco a sua ideia de ir doar o seu cabelo ao IPO e eu, a partir daí, pensei -"eu quero fazer o mesmo".

O que fez a seguir?

Nesse dia, contei à minha mãe o que o meu amigo ia fazer e disse-lhe que queria fazer o mesmo. Ela concordou e até achou uma boa ideia. Liguei para o IPO para me informar de quantos centímetros, no mínimo, é que se pode doar, de que modo é que tem de ser entregue e quais as condições. Disseram-me que no mínimo tinham de ser 30 centímetros, em trança bem atada na ponta onde se corta e na outra ponta, onde a trança acaba. O cabelo tem de estar muito bem lavado não pode levar quaisquer químicos e também nunca se pode ter pintado.

Por que é que o fez?

Eu fiz isto porque acho que as pessoas merecem ser felizes, mesmo com tão pouco, e tento pôr-me nos seus lugares e penso "se fosse comigo gostava que fizessem o mesmo?!!" Também o fiz para mostrar às pessoas que o cabelo é matéria, que não é assim tão importante tê-lo comprido, o cabelo cresce e há pessoas que choram só por cortar as pontas, imaginem o que é cortar o cabelo todo por um cancro!

O que é que sentiu?

Quando a minha mãe me cortou o cabelo, eu comecei a chorar, não por o ter cortado, mas sim pela alegria que o meu cabelo poderá dar a outra pessoa. Acredito que todos nascemos para marcar o mundo de alguma maneira!

Por falar em Afetos...



O cabelo da Ester antes do corte



As suas tranças bem atadas



O seu novo visual – lindíssima!

Mas as palavras também são importantes!

A Ironia das Palavras

Este é um tema bastante falado por todos, mas poucos meditam mesmo sobre o assunto.

Por exemplo, num dicionário, verifica-se que "palavra" é um vocábulo provido de significação: a arte da palavra adequa-se à literatura como também à famosa retórica. Também há quem "jogue" com as palavras, aproveitando-se do dom dessas mesmas, persuadindo a ponto de comover; pessoas assim utilizam o dote de falar com fluência: a eloquência. Tais autodenominam-se pessoas de palavra, ou seja, dizem que cumprem o que prometem (o que nem sempre é assim). Outras, mais ajuizadas, ainda medem o que dizem, pensam antes de falar, antes de pedir a palavra, visto que tal solicitação pode tornar-se impertinente conforme a situação.

Logo de início houve um imenso trocadilho com o vocábulo bastante comum "palavra", devem ter reparado. Desde a pura significação da mesma, passando pela eloquência e persuasão, até a, certos ditos, bons modos de pedir algo a alguém. Assim, com estes simples exemplos do nosso dia a dia, conseguimos facilmente aperceber-nos do quão traçoeira pode ser a nossa língua.

Regressando ao passado, entre a Idade Média e o Renascimento, um célebre dramaturgo português, bem nosso conhecido, o grande Gil Vicente, é um excelente exemplo de como alguém consegue usar na perfeição a mais pura da ironia das palavras.

Gil Vicente conseguiu sair ileso de todas as penas que poderia ter sofrido pelos seus textos dramáticos e usando o quê? A ironia, claramente!

Até os mais importantes da corte o apoiavam e riam com tais histórias cómicas, ou seja, riam-se de si próprios sem saber. Golpe de génio, não? Como tal, e como devem conhecer, esta artimanha ficou definida com uma expressão latina: "*Ridendo Castigat Mores*", ou seja, "A Rir Se Castigam os costumes".

A ironia das palavras estará sempre marcada, não só nos textos dramáticos, na poesia ou nos textos de literatura em prosa, mas também escondida no meio dos bons desenhos de humor. Exemplo notável será o da banda desenhada da Mafalda, de autoria de Quino, pois comenta ironicamente variados temas desde a igualdade entre os Homens e a crise socioeconómica até à utilização do dicionário!

Fátima Silvestre

Nº11-10ºB

Visita de estudo ao teatro – "Auto da barca do inferno"

No passado dia 9 de Janeiro, realizou-se uma visita de estudo, para assistirmos à peça Auto da barca do Inferno, no âmbito da disciplina de português, em que participaram as turmas A e B do 9º ano pertencentes à Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva.

A visita teve como objetivo ajudar os alunos a compreender um pouco mais acerca da peça de Gil Vicente, bem como cativar o interesse e discussão sobre esta obra que é lecionada no 9º ano.

A peça foi representada pela companhia de teatro "O sonho", em Lisboa, a qual também tem em cartaz outras peças lecionadas em diferentes anos, como Os Lusíadas e Falar Verdade a Mentir, entre outras.

Na minha opinião, a visita foi educativa, ajudou-nos a entender melhor o significado da peça (apesar de fazer uso de linguagem antiga) e também a termos uma ideia acerca de cada personagem (os elementos cénicos, os argumentos de acusação e defesa, caracterização e condenação), o que também nos ajuda a entender melhor o que Gil Vicente pretendia mostrar-nos com esta obra.

Achei muito engraçada a maneira como representaram a peça, pois desde o início interagiram com o público, passando pelos corredores entre as cadeiras da plateia e pedindo voluntários para participarem na cena, levando a uma maior atenção por parte dos espetadores. Gostei imenso da criatividade e do realismo apresentado (em figurinos, expressão linguística, som e luz). Ao início, acredito que tenha assustado ou surpreendido o público pela entrada repentina do diabo acompanhado por fumo e luzes, mas tudo isso contribuiu para nos cativar ainda mais.

Por todas estas razões, penso que valeu bem a pena termos ido ao teatro, pois para além de nos termos divertido, saímos de lá mais enriquecidos.

Beatriz Santos 9º B

Por falar em Mafalda!



Concurso 50 º Aniversário da Mafalda RESULTADOS

Pré-escolar e 1º ciclo

- Beatriz Afonso - 4ºB
- Daniela Marujo - 3ºB
- Vasco Fernandes - 2ºB
- Pedro Fernandes - Pré-B
- Matilde Barroso - 1ªA





Parabéns aos vencedores! ©

E a escola sai em visita !

As turmas A e B do 8ºano foram visitar o **templo Hindu de Lisboa**, com o objetivo de conhecermos e aprendermos mais sobre a religião hindu.

No início da visita, entrámos no jardim que era lindíssimo e tivemos de nos descalçar para entrar no templo, de seguida, sentámo-nos e a nossa guia começou a explicar-nos a religião hindu.

Durante a visita, deram-nos a conhecer a sua cultura, os seus dias festivos, os seus deuses, a sua comida típica, entre outras coisas.

No final, a nossa guia tirou-nos algumas dúvidas sobre esta religião e fez-nos uma visita guiada pelo templo. Depois estivemos algum tempo na cantina, onde vendiam comida típica e serviam jantares. Muitos de nós compramos algumas das comidas e ainda nos foram oferecidas especialidades para provarmos.

Todos nós nos divertimos muito e, sobretudo, aprendemos variadíssimas coisas sobre o templo e a religião hindu.

Maria Inês, nº17,8ºA



Curiosidades...

e a Alburrica aqui tão perto.....



Foto de Vasco Miranda

janeiro 2015

Alburrica é uma praia fluvial situada na cidade do Barreiro, formada por uma pequena península que se estende sobre a zona de ligação do rio Coina com o rio Tejo. Parte integrante da zona fluvial do Barreiro, juntamente com a praia do Clube Naval e o bico do Mexilhoeiro, integra um conjunto patrimonial de interesse bastante relevante para a História desta cidade. A sua ocupação remonta ao paleolítico, como atesta o espólio arqueológico em pedra aí recolhido (sílex, basalto, calcário, granito). Na Idade Média, a zona terá sido aproveitada para o estabelecimento de salinas. Posteriormente, já nos séculos XVI e XVII, foram instalados no local quatro moinhos de maré. Os **Moinhos de Maré** tiveram o seu fim anunciado com o aparecimento na zona dos **Moinhos de Vento** que foram cinco e dos quais agora restam apenas quatro, todos propriedade da Câmara Municipal do Barreiro.

A zona de **Alburrica**, junto dos moinhos, albergou um estaleiro de construção naval de média dimensão que laborou até meados do século passado.

Estamos, assim, perante um valioso património cultural e natural que urge proteger.

Em vias de classificação, toda esta zona emblemática, será integrada num projeto cujo objetivo visa não só devolver as áreas ribeirinhas aos munícipes, mas também sensibilizá-los para a preservação ambiental e para a perpetuação da memória coletiva.



Foto de Vasco Miranda

janeiro 2015

Dormir é preciso.....



Um estudo feito pela Associação Portuguesa de Cronobiologia e Medicina do Sono concluiu que um quarto dos adolescentes dorme menos de sete horas por noite e que apenas vinte por cento dormem mais de nove. Este comportamento está associado à diminuição do rendimento escolar e à adoção de comportamentos desviantes.

O presidente desta associação, Miguel Meira e Cruz, afirma que a privação do sono nos adolescentes é uma preocupação crescente nas sociedades atuais e que é já considerada um problema de saúde pública.

A televisão, o computador e os videojogos são os principais responsáveis por esta perda de horas de sono.



Óculos Google

O que são *Google Glass* e para que servem?

Este novo tipo OHMD (*Optical Head-Mounted Display*) foi desenvolvido pela Google com o objetivo de produzir um computador omnipresente. É um smartphone, mas sem utilizar as nossas mãos, apenas a voz.

O que se espera desta nova tecnologia é o que se esperaria de um gadget inteligente moderno: reprodução de música, funciona como bússola, algumas funcionalidades podem ser mais inovadoras do que outras como gravar vídeos pestanejando, mas também tem conectividade Wi-Fi e *Bluetooth* que é muito útil para aceder não só às redes sociais como também à Internet.

Para já, este novo brinquedo custa cerca de 1.200 euros e está disponível apenas para maiores de 18 anos. Apesar deste preço, está prevista uma venda de 21 milhões de unidades até 2018. Se assim for, é provável que se torne em mais uma nova tecnologia utilizada por todos, assim como os telemóveis.

Tal como muitas vezes acontece, existem outras empresas que procuram obter equipamentos parecidos e a menor valor para o mercado de consumo.

O *Samsung Gear Blink* é um desses exemplos, assim como o *Sony Smart EyeGlass* que vai ligar-se a telemóveis com o *Android* de uma forma muito similar ao *Google Glass*.

Mas... será que são só vantagens?

Não, uma grande preocupação é a distração.

Lerem textos enquanto conduzem, verem e-mails enquanto estão a jantar com uma amiga ou o namorado são situações desagradáveis que também se verificaram com a introdução dos telemóveis no mercado.

Sara Faria (12º D)





Em números anteriores, temos vindo a relembrar os clássicos da nossa literatura, mas hoje escolhemos um autor contemporâneo, que nos tem vindo a surpreender pela sua notável criatividade linguística. Ondjaki, jovem poeta e prosador angolano, já nos cativou pela forma como faz uso da língua portuguesa, na sua variante angolana, e como nos dá a conhecer um contexto social tão diferente do nosso.

Com um olhar crítico e usando a ironia e o humor, este escritor traz até nós a essência do povo angolano, as suas histórias e a sua sabedoria numa linguagem que, mesmo nos textos em prosa, se aproxima muito da poesia.

Com apenas 38 anos, Ondjaki já ganhou muitos prémios, entre eles o Grande Prémio de conto Camilo Castelo Branco, com o livro *Os da minha rua*, em 2007 e o prémio literário José Saramago pelo romance *Os transparentes*, em 2013.

Da sua obra poética, destacamos *Acto sanguíneo* (em 2000) e *Materiais para confecção de um espanador de tristezas* (em 2009).

“o início”

segui a lesma. a baba dela parecia um rio de infância perdido no tempo. escorreguei no tempo.

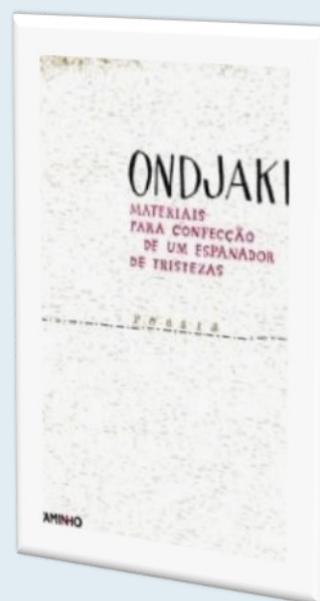
nesse rio havia um jacaré. a fileira enorme de dentes lembrou-me uma pequena aldeia cheia de cubatas [talvez a aldeia de ynari]; adormeci na aldeia.

ouvi um barulho – era a lesma a sorrir.

o sorriso fez-me lembrar um velho muito velho que escrevia poemas. os poemas eram restos de lixo que ele colecionava no quarto ou no coração das mãos.

abraçei o velho. quase que eu esborrachava a lesma.

Ondjaki, *Materiais para confecção de um espanador de tristezas*



100 Anos de *Orpheu*!

O primeiro número da revista *Orpheu* foi publicado a 25 de março de 1915. A revista foi fruto da troca de correspondência, durante anos, entre Fernando Pessoa e Mário de Sá-Carneiro e de um trabalho intenso no primeiro trimestre daquele ano.

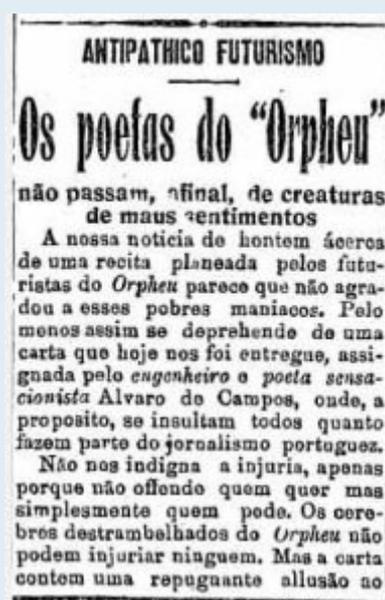
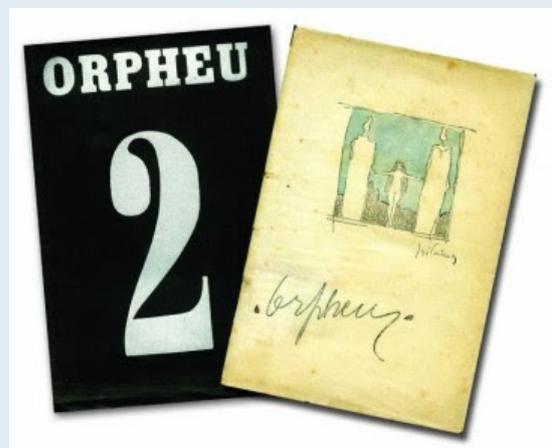
Integrada no movimento Modernista, primou pela irreverência e causou grande polémica na sociedade portuguesa de então, caracterizada por um espírito conservador. "Uma revista de malucos, o "órgão dos malucos"", foi assim que a elite intelectual da época catalogou a publicação.

Participaram neste primeiro número, entre outros, Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro, Montalvor e Almada Negreiros. António Ferro foi o editor. Todos os artistas eram muito jovens.

Segundo Sá-Carneiro, o objetivo deste grupo de artistas era "escandalizar o "lepidópedro burguês"".

Afirma Jerónimo Pizarro: " Uma coisa muito importante na época, e que Fernando Pessoa percebeu bem, é a ligação das diferentes artes. Ser interartística é algo que identifica a revista *Orpheu*."

Com falta de apoio e sem meios financeiros para continuar, só foram publicados três números. Mas, passados cem anos, *Orpheu* continua um precioso testemunho de época literária!

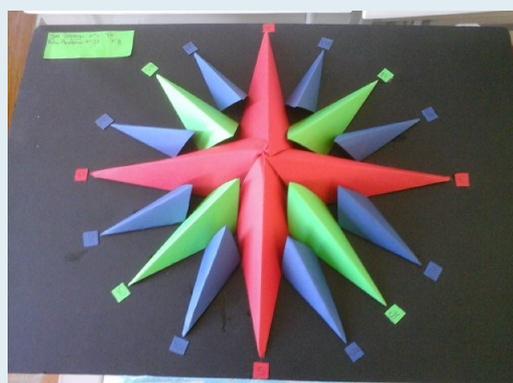


A Capital, nº 1765, 5 de Julho de 1915, p. 2.

A rosa dos ventos...

Os alunos do 7º ano, na disciplina de Geografia, realizaram trabalhos sobre a *Rosa dos Ventos*.

A exposição dos trabalhos pode ver-se no CRE, de 19 de fevereiro a 19 de março.



A Educação para a Saúde – Geração Saudável



2º Testemunho

A ida ao autocarro "Geração Saudável" foi muito divertida e educativa. Aprendemos que a Diabetes é uma doença com dois tipos: Tipo 1 e Tipo 2. Os do Tipo 1 nascem connosco e temos de injetar insulina e os do Tipo 2 aparecem ao longo da vida, se não tivermos uma alimentação saudável, variada, e se não fizermos exercício físico.

Também ficámos a saber o que é o colesterol. Aprendemos a preveni-lo e a não gozar com os que são obesos, porque não é uma deficiência, é uma doença que pode ser curada.

No fim, um robô muito fixe, chamado GS, aproximou-se e tirou fotos connosco.

Foi uma experiência inesquecível!!!

Joana Firmino – 5º B

Geração Saudável – visita das turmas do 5º ano

1º Testemunho

Quando fomos ao autocarro da Geração Saudável, falámos sobre a saúde e as doenças que podemos ter. Falámos da Diabetes, que é o excesso de açúcar no sangue e que se divide em dois tipos: Diabetes Tipo 1, que surge na infância, e Diabetes Tipo 2, que aparece na idade adulta.

Falámos também da obesidade, que consiste no excesso de peso e que constitui um dos fatores de risco para o aparecimento da Diabetes Tipo 2. Podemos evitar a obesidade, fazendo uma alimentação saudável, comendo o mínimo de doces e salgados possível, evitando as sobremesas e comendo mais fruta e legumes.

No final da apresentação, saiu de trás de uma porta a mão de um robô, chamado **GS**, que é a mascote do autocarro e que acabou por se mostrar completamente e cumprimentar-nos a todos.

Para terminar, foi entregue a cada criança uma pulseira e um livro de receitas saudáveis.

Afonso Godinho – 5º A



3º Testemunho

No dia 21 de janeiro de 2015, fomos visitar o autocarro da Geração Saudável. Falámos acerca de diabetes (Tipo 1 e Tipo 2), obesidade, colesterol, anorexia, bulimia, saúde alimentar e atividade física.

Assistimos a um vídeo sobre o dia a dia do João, um menino com diabetes Tipo 1. Ele explicava à sua amiga Maria que, com aquele tipo de diabetes, era preciso injetar insulina. Vimos outro vídeo sobre uma menina chamada Joana, com 12 anos, que também tinha diabetes. Ela falou principalmente naquilo que sentiu antes de ser diagnosticada a doença.

Numa folha dividida em quatro partes, a turma mostrou como deveria ser a constituição de um prato, ou seja, quais as porções corretas de cada fatia da roda dos alimentos.

Quase no final, passaram um vídeo sobre obesidade infantil, onde apareciam alguns atores conhecidos. Depois disso, começámos a gritar pelo GS, o robô-mascote da Geração Saudável.

Deram-nos um panfleto a explicar o trabalho do projeto "Geração Saudável" e outro com algumas receitas saudáveis. Também nos deram uma pulseira fluorescente muito fixe. E assim terminámos a nossa visita.

Foi muito divertido.

Leonor Mira Santos – 5º B



Notícias do Desporto

Como já vem sendo hábito, o **professor Álvaro Guerreiro** põe-nos a par do desporto na escola. Aqui temos os resultados das diferentes modalidades que por cá se praticam com entusiasmo.

SALTO EM ALTURA

RESULTADOS

INFANTIS A							
FEMININOS				MASCULINOS			
CLAS	NOME	Nº	TUR-MA	CLAS	NOME	Nº	TUR-MA
1	-----	---	-----	1º	André Vieira	3	5º B
2	-----	---	-----		Leonardo Petras	14	5º b
3	-----	---	-----	2º	André Brito	4	5º A
0	-----	---	-----				
INFANTIS B							
FEMININOS				MASCULINOS			
CLAS	NOME	Nº	TUR-MA	CLAS	NOME	Nº	TUR-MA
1	Ana Abreu	1	6º A	1º	Denilson Garcia	7	6º B
2	Cristiana Macide	6	6º B	2º	Simão Silva	18	6º A
3	Fátima Barbudo	10	6º B	3º	Afonso Galrito	1	6º B
0							
INICIADOS							
FEMININOS				MASCULINOS			
CLAS	NOME	Nº	TUR-MA	CLAS	NOME	Nº	TUR-MA
1	Ana Pereira	2	9º A	1º	Diogo Peixe		9º A
2	Maria Inês Antunes	17	8º A	2º	Tiago Peixe		9º A
3	Joana Canelhas	18	9º A	3º	João Figueiredo	13	6º B
0							
JUVENIS							
FEMININOS				MASCULINOS			
CLAS	NOME	Nº	TUR-MA	CLAS	NOME	Nº	TUR-MA
1	-----	---	-----	1º	Luís Ramos	17	10º D
2	-----	---	-----	2º	Nuno Souto	20	11º B
3	-----	---	-----	3º	-----	---	-----
0	-----	---	-----		----	---	----

CORTA-MATO

CLASSIFICAÇÕES

C L A S S	INFANTIS A FEMININOS			T U R M A	C L A S S	INFANTIS A MASCULINOS			T U R M A
	Nº	NOMES				Nº	NOMES		
1º	19	Matilde Santos	4º A	1º	4	Caetano Figueira	4º A		
2º	12	Joana Firmino	5º B	2º	4	André Brito	5º A		
3º	22	Sofia Murteira	4º A	3º	23	Simão Ferreira	4º C		
4º	6	Inês Couceiro	4º C	4º	25	Tomás Cabrita	4º A		
5º	13	Margarida Ferreira	4º C	5º	14	Francisco Lourinho	4º A		
6º	3	Bruna Serrão	4º C	6º	21	Tiago Saraiva	4º C		
7º	20	Oriana Brálio	4º A	7º	1	Afonso Gonçalves	4º C		
8º	16	Joana J.	4º A	8º	14	Leonardo Petras	5º B		
9º	15	Leonor Pires	5º B	9º	7	Diogo Sobral	5º B		
10º	7	Beatriz Antunes	5º A	10º	23	Miguel Versteeg	5º A		
11º		Iara	5º B	11º	3	André Vieira	5º B		
12º	29	Vitória Gomes	5º A	12º	22	Tiago Neto	5º B		
13º	15	Joana Bento	5º A	13º	27	João Veiga	4º A		
14º	28	Vânia Mira	5º A	14º	2	Afonso Godinho	5º A		
15º	21	Mariana Espada	5º A	15º	7	João Nazário	4º C		
16º	19	Mara Ferreira	5º A	16º	17	Ricardo Bento	4º C		
17º	25	Rita Rebolo	5º A	17º	8	João Mendes	4º C		
18º	16	Marta Marques	5º B	18º	22	Vasco Vanzeller	4º A		
19º	10	Inês Gonçalves	5º B	19º	12	Diogo Santiago	4º A		
20º	4	Diana Samuel	4º C	20º	11	Diogo Gonçalves	4º A		
21º	15	Matilde Ruivo	4º C	21º	18	José Lopes	4º A		
22º	18	Madalena Gonçalves	5º A	22º	8	Danilo Paula	4º A		
23º	5	Diana Lopes	4º C	23º	18	Pedro Tristão	5º B		
24º	5	Catarina Ramos	5º B	24º	16	Pedro Silva	4º C		
25º	20	Margarida Dias	5º A	25º	4	António Saúde	5º B		
26º	9	Lara Pereira	4º C	26º	20	Tiago Mendes	4º C		
27º	10	Sara Nobre	4º C	27º	8	Diogo Amaro	5º A		
28º	17	Matilde Fonseca	5º B	28º	6	Daniel Rosa	4º A		
29º	9	Débora Soares	4º A	29º	13	Henrique Miranda	5º A		
30º	2	Beatriz Fernandes	4º A	30º	19	Rúben Costa	4º C		
31º				31º	10	Eurico Carvalheira	5º A		
32º				32º	5	André Guo	5º A		
33º				33º	16	Joel Ramos	5º A		
34º				34º	23	Tiago Fernandes	4º A		
35º				35º	9	Duarte Amaro	5º A		
36º				36º	19	Pedro Mourão	5º B		

CORTA-MATO

CLASSIFICAÇÕES

C L A S S	INFANTIS A FEMININOS NOMES	Nº	T U R M A		C L A S S	INFANTIS B MASCULINOS NOMES	Nº	T U R M A
1º	Joana Costa	8	6º A		1º	Afonso Galrito	1	6º B
2º	Inês Dias	7	6º A		2º	Tomás Gutierrez	23	7º A
3º	Fátima Barbudo	10	6º B		3º	Tomás Santos	25	7º A
4º	Iasmina Caldeira	12	6º C		4º	Leonardo Pina	9	6º A
5º	Marta Pinto	19	6º C		5º	Denilson Garcia	7	6º B
6º	Carolina Gândara	5	6º C		6º	Ricardo Caeiro	19	6º B
7º	Catarina Rodrigues		6º A		7º	Paulo Rocha	15	6º A
8º	Telma Brálio	27	5º A		8º	Tomás Tavares	24	7º A
9º	Catarina Pereira	4	6º B		9º	Diogo Gil	8	6º C
10	Sofia Mariano	24	6º C		10º	Tiago Rebotim	25	6º C
11	Sofia Lopes	21	6º B		11º	Miguel Nunes	13	7º C
12	Maria Pires		6º C		12º	André Rodrigues	2	6º C
13	Lara Catarina	17	5º A		13º	Gonçalo Ramos	11	6º C
14	Matilde Ricardo	16	6º B		14º	André Pereira	2	6º A
15	Catarina Nunes	3	6º B		15º	Paulo Matias	24	5º A
16	Ana Abreu	1	6º A		16º	Fernando Mendes	13	4º A
17	Inês Francisco	12	6º B		17º	Paulo Santos	16	6º A
18	Angela Cabral	6	5º A		18º	Filipe Santos	9	7º A
19	Carolina Osório	4	6º C		19º	Nicolau Nunes	13	6º A
20	Cristiana Macide	6	6º B		20º	Osvaldo Abril	14	6º A
21	Sofia Fonseca	20	6º B		21º	Diogo Gutierrez	5	7º A
22	Catarina Rebocho	3	7º C		22º	Emanuel Alferes	8	7º A
23	Jéssica Samuel	14	5º A		23º	Tiago Moura	22	6º B
24					24º	Hugo Correia	6	6º A

CORTA-MATO

CLASSIFICAÇÕES

C L A S S S	INICIADOS FEMININOS			T U R M A	C L A S S S	INICIADOS MASCULINOS			T U R M A
	NOMES	Nº				NOMES	Nº		
1º	Luísa Gonçalves	16	8º A		1º	Diogo Peixe	8	9º A	
2º	Maria Inês Antunes	17	8º A		2º	João Figueiredo	13	6º B	
3º	Ester Amaral	9	6º C		3º	Guilherme Franco	8	7º C	
4º	Rita Silva	26	9º A		4º	João Gomes	14	6º C	
5º	Érica Curado	9	6º B		5º	António Silva	4	9º A	
6º	Ana Pereira	2	9º A		6º	Ricardo Lopes	18	8º B	
7º	Cleópatra Balesteiros	7	9º A		7º	Francisco Fráguas	9	8º B	
8º	Filipa Henriques	13	9º A		8º	Paulo Oliveira	17	6º B	
9º	Raquel Solposto	25	9º A		9º	Gonçalo Batista	4	7º A	
10º	Andreia Gouveia	7	8º A		10º	Tiago Nunes		7º C	
11º					11º	António Calabote	9	8º A	
12º					12º	Rúben Guerreiro	19	8º B	
C L A S S S	JUVENIS FEMININOS			T U R M A	C L A S S S	JUVENIS MASCULINOS			T U R M A
	NOMES	Nº				NOMES	Nº		
1º	Ana Leonor	3	10º G		1º	David Rodrigues	9	10º E	
2º	Beatriz Tristão	5	10º A		2º	Ricardo Gomes		10º G	
3º					3º	João Pimenta	16	10º B	
4º					4º	Guilherme Firmino	14	10º A	
5º					5º	José Brito	14	11º E	
6º					6º	Rúben Santos	28	10º A	
7º					7º	Bruno Marques	4	9º B	
C L A S S S	JUNIORES FEMININOS			T U R M A	C L A S S S	JUNIORES MASCULINOS			T U R M A
	NOMES	Nº				NOMES	Nº		
					1º	André Ferreira	2	10º D	
					2º	João Moniz	9	12º D	
					3º	Jorge Costa	7	12º E	
					4º	Bruno Pires	8	10º D	
					5º	Vitor Lopes	20	12º D	
					6º	Miguel Fernandes	12	12º D	
					7º	Tiago Charrua	27	10º B	

"O SPRINT" CORRIDA DE VELOCIDADE (50 METROS)

INFANTIS A							
FEMININOS				MASCULINOS			
CLAS	NOME	Nº	TUR-MA	CLAS	NOME	Nº	TUR-MA
1º	Joana Firmino	12	5º B	1º	André Vieira	3	5º B
2º	-----	----	-----	2º	Leonardo Petras	14	5º B
3º	-----	----	-----	3º	Miguel Versteeg	23	5º A
INFANTIS B							
FEMININOS				MASCULINOS			
CLAS	NOME	Nº	TUR-MA	CLAS	NOME	Nº	TUR-MA
1º	Cristiana Galhano		6º B	1º	Denilson Garcia	7	6º B
2º	Mariana Couceiro	15	6º B	2º	Osvaldo Abreu		6º A
2º	Fátima Barbudo	10	6º B	3º	Simão Silva		6º A
3º	Jéssica Samuel	14	5º A		-----	----	-----
INICIADOS							
FEMININOS				MASCULINOS			
CLAS	NOME	Nº	TUR-MA	CLAS	NOME	Nº	TUR-MA
1º	Érica Curado		6º A	1º	João Figueiredo	13	6º B
2º	-----	----	-----	2º	João Gomes	14	6º C
3º	-----	----	-----	3º	Ivan Marques	13	6º C
JUVENIS							
FEMININOS				MASCULINOS			
CLAS	NOME	Nº	TUR-MA	CLAS	NOME	Nº	TUR-MA
1º	Ana Moreira	2	11º C	1º	Filipe Henriques	10	11º A
2º	Daniela Trindade	5	11º C	2º	Miguel Roque	18	11º A
3º	-----	----	-----	3º	-----	----	-----
JUNIORES							
FEMININOS				MASCULINOS			
CLAS	NOME	Nº	TUR-MA	CLAS	NOME	Nº	TUR-MA
1º	-----	----	-----	1º	Zenildo	25	10º C
2º	-----	----	-----	2º	João Gomes	6	12º E
3º	-----	----	-----	3º	Rogério Monteiro	14	12º E

Resultados de maior evidência no Corta-Mato Peninsular do Desporto Escolar

Individuais:

Iniciados - 13º lugar - João Figueiredo, nº 13, 6º B, entre cerca de 300 alunos.

Juniores - 16º lugar - André Ferreira, nº 2, 10º B, entre cerca de 90 atletas.

Infantis B - 20º lugar - Joana Costa, nº 8, 6º A, entre cerca de 300 atletas.

Coletivos:

Juniores: - 5º lugar - André Ferreira, nº 2, 10º B, João Moniz, nº 9, 12º D, Miguel Fernandes, nº 12, 12º D e Vítor Lopes, nº 20, 12º D, entre cerca de 15 equipas.

Resultados do 1º Encontro de Basquetebol no escalão de Infantis B - femininos, realizado na nossa escola no dia 28 de Janeiro:

AE Alfredo da Silva - 20 x AE Poeta Joaquim Serra - 14

AE Alfredo da Silva - 22 x AE Luísa Todi - 14

Resultados do 1º Encontro de Basquetebol no escalão de Infantis B - masculinos, realizado na nossa escola no dia 7 de Fevereiro:

AE Alfredo da Silva - 30 x AE Mouzinho da Silveira - 18

AE Alfredo da Silva - 37 x AE Luísa Todi - 4

BASQUETEBOL:

INFANTIS B MASCULINOS:

1º Lugar no grupo zonal e apurados para o fase final distrital.

INFANTIS B FEMININOS:

1º Lugar no grupo zonal e apurados para o fase final distrital.

BADMINTON - Distrital:

4º lugar - Equitânia Mendes - 11º B

TORNEIO de FUTSAL (BÁSICO E SECUNDÁRIO)

1º Lugar - EQUIPA - AS LENDAS (Turmas do **9º B** e **10º D**)

- Bruno Marques, nº 4, 9º B
- Rodrigo Guimarães, nº 25, 9º B
- André Ferreira, nº 2, 10º D
- Bruno Balau, nº 7, 10º D
- Bruno Pires, nº 8, 10º D
- Bruno Fernandes, nº 9, 10º D
- João Pereira, nº 14, 10º D
- Luís Ramos, nº 17, 10º D

- **BASQUETEBOL 3x3**

Iniciados Masculinos - 1º lugar (apurados para a fase seguinte - regional) no torneio realizado no passado dia 26 de fevereiro, no Laranjeiro.

Equipa constituída pelos alunos, Diogo Peixe, Tiago Peixe, Diogo Costa e António Silva, da turma 9º A.

- **BADMINTON**

3º Encontro, realizado no dia 28 de fevereiro, na Moita.

INFANTIS FEM:

1º lugar - Catarina Costa, 6º A

2º lugar - Inês Dias, 6º A

INFANTIS MASC:

1º lugar - André Pereira, 6º A

2º lugar - Nicolau Nunes, 6º A

INICIADOS MASC:

2º lugar - Gonçalo Santos, 8º B

6º lugar - Miguel Cruz, 7º C

JUNIORES FEMININOS:

1º lugar - Vanessa Silva, 12º A

2º lugar - Raquel Cruz, 12º A

JUNIORES MASC:

4º lugar - Tiago Castor, 12º A

TORNEIO DE GINÁSTICA - 17 de Março - 15.00 h (Ginásio)

Nível 1

1º - Duarte Amaro - 5º A

2º Maria Inês Nunes - 8º A

3º - Vitória Gomes - 5º A

Nível 2

1º - Luísa Gonçalves - 8º A

2º - Raquel Solposto - 9º A

3º - Ana Ferreira - 8º A

Torneio de Futebol 3x3 (2º ciclo)

1º Lugar - Kings (Turma do **6º C**)

- João Ramos

- Ivan Marques

- André Rodrigues

- Tiago Rebotim

- João Gomes

Saudações desportivas

Álvaro Guerreiro