



A avaliação visa aferir as aprendizagens realizadas pelos alunos, a verificação do grau de cumprimento dos objetivos fixados para a disciplina e fundamenta a tomada de decisões relativamente ao processo de ensino - aprendizagem.

Em todo o processo consideram-se também as aprendizagens relativas à capacidade de planeamento, execução, análise e comunicação dos resultados do trabalho prático e da Educação para a cidadania.

A classificação do desempenho dos alunos em cada um dos períodos corresponderá a todo o processo de avaliação desenvolvido desde o início do ano letivo e será atribuída tendo em conta os resultados obtidos de acordo com a ponderação do quadro seguinte:

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				
Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderações
Apropriação e Reflexão	Comunicador (A, B, D, E, H)	<p>Conhece os conceitos fundamentais das artes visuais.</p> <p>Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação.</p> <p>Reflete sobre as manifestações culturais do património.</p> <p>Analisa e enquadra objetos artísticos de diferentes culturas.</p>	<p>Devem ser adaptados às aprendizagens desenvolvidas em cada módulo, podendo consistir em:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação direta em aula • Projetos de trabalho • Pesquisas • Levantamentos gráficos • Estudos e esboços • Trabalhos práticos bidimensionais • Trabalhos práticos tridimensionais • Cenários e adereços teatrais 	10%
	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Defende as suas apreciações estéticas interrelacionando os saberes da comunicação visual.</p> <p>Interpreta os significados expressivos e comunicativos das mensagens visuais, relacionando-os com as intencionalidades subjacentes ao processo criativo.</p> <p>Pesquisa, interpreta discute e seleciona as informações necessárias ao desenvolvimento do processo criativo, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</p> <p>Justifica a intencionalidade das suas criações, utilizando a terminologia específica das artes visuais.</p>		10%



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Experimentação e Criação</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Experimenta diversos materiais e suportes, explorando as suas potencialidades expressivas.</p> <p>Domina as técnicas de representação expressiva.</p> <p>Revela criatividade mediante a articulação de conceitos, referências, experiências, materiais e suportes, nas suas criações plásticas.</p> <p>Adequa os meios e as técnicas às suas intenções expressivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos teóricos • Apresentações • Portefólio • Fichas de auto e heteroavaliação • Grelhas de avaliação com descritores de desempenho 	<p style="text-align: center;">60%</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Atitudes e Valores</p>		<p>Respeita-se a si mesmo e aos outros.</p> <p>Intervém e colabora com empenho nas atividades da aula.</p> <p>Revela perseverança face às dificuldades.</p> <p>Age de acordo com os princípios dos direitos humanos.</p> <p>Negoceia a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica.</p> <p>Respeita as normas estabelecidas para o funcionamento da aula.</p>		<p style="text-align: center;">20%</p>

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Autonomia e desenvolvimento pessoal; **G** - Bem-estar e saúde; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber técnico e tecnologias; **J** - Consciência e domínio da cor.

Os critérios específicos foram elaborados tendo em consideração os documentos em vigor:

- perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória;
- projeto educativo;
- critérios gerais de avaliação;
- aprendizagens essenciais.