

Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva

PLANIFICAÇÃO ANUAL – EDUCAÇÃO MUSICAL (5.º ano de escolaridade)

Conceito	Assunto		
	1.º Período	2.º Período	3º Período
TIMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental • Instrumentos de percussão: peles, madeiras e metais 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumental • Vocal • Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumental
RITMO	<ul style="list-style-type: none"> • Pulsação • Semínima e pausa de semínima • Compasso quaternário • Colcheia 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Adagio, moderato e presto</i> • Compasso binário • Ostinato rítmico • Mínima e pausa de mínima 	<ul style="list-style-type: none"> • Semibreve • <i>Accelerando e Ritardando</i> • Compasso ternário • Ponto de aumentação • Ligadura de prolongação
ALTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Altura definida e indefinida • Agudo e grave • Pauta musical • Clave • Notas dó (agudo) e lá 	<ul style="list-style-type: none"> • Notas sol, mi, ré e dó • Escala Pentatónica 	<ul style="list-style-type: none"> • Notas fá e si • Escala Diatónica de Dó Maior • Pausa de colcheia • Contratempo • Melodia e harmonia • Textura fina e densa
DINÂMICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Piano, Mezzo forte e Forte</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Crescendo e Diminuendo</i> • Volume sonoro • Decibel • <i>Piano, Mezzo forte e Forte</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Piano, Mezzo forte e Forte</i> • <i>Crescendo e Diminuendo</i>
FORMA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos repetitivos e contrastantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Forma binária • Forma ternária • Interlúdio e Coda 	<ul style="list-style-type: none"> • Forma rondó • Forma binária