



Domínios	Conteúdos
Apropriação e Reflexão AR	<p style="text-align: right;">1º período</p> <p>Trajetórias da arte</p> <ul style="list-style-type: none">• Períodos históricos da arte• Arte nos séculos XIX e XX• Continuidade e rutura na arte <p>Brinquedos óticos</p> <ul style="list-style-type: none">• Brinquedos óticos• Campo visual e enquadramento <p>Composição visual</p> <ul style="list-style-type: none">• Campo visual e enquadramento• Formato e proporção• Equilíbrio visual• Peso e ritmo visual• Composições estáticas e dinâmicas• Contraste e profundidade <p>Narrativas visuais</p> <ul style="list-style-type: none">• Ilustração <p style="text-align: right;">2º período</p> <p>Narrativas visuais</p> <ul style="list-style-type: none">• Banda desenhada• Cinema• Cinema de animação <p>Desenho</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenho de esboço e desenho de observação• Geometrização no desenho• Desenho científico• Figura humana• Desenho do corpo humano• Desenho do rosto humano• Estrutura e proporções do rosto <p>Perspetivas</p> <ul style="list-style-type: none">• Perspetiva central ou cónica <p style="text-align: right;">3º período</p>



<p>Experimentação e Criação EC</p>	<p>Perspetivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Axonometrias • Círculos em perspetiva <p>Design. Arquitetura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínios de <i>design</i> • Evolução do conceito de <i>design</i> • Bauhaus <li style="padding-left: 20px;">Metodologia de <i>design</i> • Disciplinas auxiliares de <i>design</i> • Funções e subfunções de um objeto de <i>design</i> • Arquitetura • Dois movimentos arquitetónicos do século XX • Arquitetura em Portugal nos séculos
---	--

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO				
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				
Domínios das Aprendizagens Essenciais			Áreas de Competências do Perfil dos Alunos À Saída Da Escolaridade Obrigatória	
AR	IC	EC	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Relacionamento interpessoal 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e domínio do corpo
AVALIAÇÃO				
<p>Tipos de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica • Avaliação formativa • Avaliação sumativa • Autoavaliação 			<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo e observação - Trabalhos práticos/projetos - Apresentação de trabalhos - Participação oral - Pesquisa, recolha e seleção de imagens/textos/outros 	<ul style="list-style-type: none"> - Processo: experimentação e desenvolvimento - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Portefólio do aluno - <i>Brainstorming</i> - Auto e heteroavaliação

