



Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2023_2024

DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (GRUPO 550) – CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AÇÃO EDUCATIVA / Técnico de Análise Laboratorial – 10º Ano

Organizador/Tema/Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ser capaz de:	Calendarização
Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções		
MO4 - Aquisição e Tratamento de Imagem <ul style="list-style-type: none">Gestão de projeto de imagemTransferir imagens capturadas para o computadorUtilização das ferramentasUtilização de filtrosUtilizar e gerir camadasManipulação de imagensExportar imagem	<ul style="list-style-type: none">Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento e ângulos, entre outras) de captação e de edição de imagem.Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem.Reconhecer as potencialidades dos programas de aquisição e de tratamento de imagem.Utilizar aplicações de edição de imagem.Criar e editar imagens, identificando os respetivos formatos dos ficheiros.Saber realizar operações de manipulação e de edição de imagem.Criar conteúdos, integrando imagens em soluções concretas.	30 tempos



Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva

Organizador/Tema/Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ser capaz de:	Calendarização
Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções		
MO5 - Edição de Som e Vídeo <ul style="list-style-type: none"> • Transferir vídeo capturado para o computador • Gerir projeto de vídeo • Inserir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo • Gerir elementos multimédia na linha de tempo • Aplicar efeitos de vídeo e som num projeto • Exportar vídeo • Capturar áudio a partir do microfone • Exportar áudio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os diversos formatos de ficheiros de áudio e de vídeo. • Identificar as fases do processo de autoria de vídeo – pré-produção, produção e pós-produção. • Reconhecer o enquadramento de planos e os ângulos de captação de vídeo. • Criar um guião com narrativa para vídeo. • Captar e editar som, de forma a produzir o áudio para vídeo. • Captar e editar vídeo. • Criar conteúdos, integrando som e vídeo em situações concretas. 	<p>30 tempos</p>



Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva

PLANIFICAÇÃO ANUAL

DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (GRUPO 550) – CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AÇÃO EDUCATIVA / Técnico de Análise Laboratorial – 10º Ano

Organizador/Tema/Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ser capaz de:	Calendarização
<p>Literacia da Informação e dos Dados</p> <p>MB1 – Pesquisar, Filtrar e Estruturar Informação e Conteúdos em Ambientes Digitais</p> <p>Pesquisa e recolha de informação;</p> <p>Filtrar, resumir e avaliar a informação;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e análise de informação • Utilização do navegador web • Pesquisa de informação • Estratégias de pesquisa e análise de informação • Organização e gestão da informação • Organização de marcadores • Gestão de pastas e ficheiros • O modelo PLUS <p>Criar e estruturar os conteúdos em documentos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formatações <ul style="list-style-type: none"> • Formatações globais do documento • Formatação do tipo de letra • Formatações de parágrafo • Utilização das tabelas pré-definidas • Criação de listas 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais. • Conhecer as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais. • Formular questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes. • Realizar pesquisas, utilizando palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver. • Analisar, comparar e avaliar criticamente a qualidade e a credibilidade da informação. • Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais. • Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, nomeadamente, nas partes que o constituem (como, capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas), devidamente formatados de acordo com uma norma. • Comunicar e colaborar utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos 	<p>30 tempos</p>



Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva

Organizador/Tema/Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ser capaz de:	Calendarização
<ul style="list-style-type: none"> • Limites e sombreados • Edição e revisão de texto <ul style="list-style-type: none"> • Múltiplos documentos abertos; • Cópia do texto; • Verificação ortográfica; • Comando “localizar e substituir” • Documentos longos <ul style="list-style-type: none"> • Quebras de página e de seleção • Cabeçalhos e rodapés • Estilos • Divisão do ecrã • Marcadores e referências cruzadas • Legendas e notas de rodapé • Criação de índices • Destaques • Visualização do mapa de um documento • Junção de documentos 	de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais.	



Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva

Organizador/Tema/Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ser capaz de:	Calendarização
Literacia da Informação e dos Dados		
<p>MB2 – Organização e Tratamento de Dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo de investigação estatístico; • Pesquisa e recolha de dados; • Licenças e direitos de autor; • Dados pessoais e políticas de privacidade; • A folha de cálculo como um instrumento relevante no tratamento e organização dos dados; • Fórmulas <ul style="list-style-type: none"> • Referências absolutas e relativas • Fórmulas associadas a cálculos • Gráficos; <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de gráficos • Inserção de dados para gráficos • Séries de dados • Edição • Interação com outros programas <ul style="list-style-type: none"> • Inserir e editar um gráfico dentro de um documento de texto. • Inserir e editar um gráfico dentro de um slide de uma apresentação. • Copiar e colar informações. • Vínculos atualizáveis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados pertinentes. • Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística. • Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções. • Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais. • Proteger informação pessoalmente identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados. • Manipular dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. • Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas. 	<p>30 tempos</p>



Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva

ESTRATÉGIAS:

Trabalhos individuais e de grupo:

- 1ª Fase: Metodologia de aprendizagem por instrução direta (uso de tutoriais e apresentações)
- 2ª Fase: Metodologia de aprendizagem por descoberta guiada.
- 3ª Fase: Metodologia de aprendizagem de resolução de problemas.

AVALIAÇÃO:

- Fichas de Trabalho;
- Testes teórico-práticos e práticos;
- Trabalhos individuais e/ou de grupo;
- Grelhas de observação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS

A concretização deste planeamento mobiliza e desenvolve as dez áreas de competências consideradas no perfil dos alunos:

- Linguagens e textos
- Informação e comunicação
- Raciocínio e resolução de problemas
- Pensamento crítico e pensamento criativo
- Relacionamento interpessoal
- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- Sensibilidade estética e artística
- Bem-estar, saúde e ambiente
- Saber científico, técnico e tecnológico
- Consciência e domínio do corpo