

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS – 2024/2025**

**PLANIFICAÇÃO  
PORTUGUÊS -10º ANO**

**Unidade 0 – DIAGNÓSTICO e PROJETO DE LEITURA**

<b>Conteúdos</b>	<b>Tempos</b>
<p>Texto poético Texto de opinião Cartoon Elementos paratextuais</p> <p><b>Projeto de leitura</b></p> <p><b>Gramática:</b> Funções sintáticas Orações subordinadas Recursos expressivos</p>	<p><b>1º Período</b></p>

## Unidade1– POESIA TROVADORESCA

Conteúdos	Tempos
<p>Cantigas de amigo (4 cantigas) Cantigas de amor (2 cantigas) Cantigas de escárnio e maldizer (1 cantiga)</p> <p>Representação dos afetos e das emoções Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias Linguagem, estilo e estrutura</p> <p><b>Gramática:</b> Processos fonológicos O português: génese, variação e mudança Funções sintáticas Orações coordenadas Classe e subclasse das palavras Pronomes pessoais Tempos e formas verbais</p> <p><b>Géneros textuais:</b> Texto de opinião e exposição oral</p>	<p><b>1º Período</b></p>

## Unidade 2 – FERNÃO LOPES, *CRÓNICA DE D.JOÃO I*

Conteúdos	Tempos
<p>Afirmção da consciência coletiva Atores (individuais e coletivos) Excertos de dois capítulos (capítulos 11, 115 ou 148 da 1ª parte)</p> <p><b>Gramática:</b> Funções sintáticas Processos fonológicos Anáfora: processos de referenciação anafórica</p> <p><b>Géneros textuais:</b> a reportagem</p>	<p><b>1º Período</b></p>

### Unidade 3 – GIL VICENTE, *FARSA DE INÊS PEREIRA*

Conteúdos	Tempos
<p>Estudo integral da <i>Farsa de Inês Pereira</i> ou do <i>Auto da Feira</i>            Caracterização das personagens            Relação entre as personagens            Representação do quotidiano            Dimensão satírica            Linguagem, estilo e estrutura</p> <p><b>Gramática:</b>            Etimologia            Arcaísmos e neologismos            Processos de formação de palavras            Orações subordinadas            Processos fonológicos            Valor modal            Atos de fala            Complemento do nome</p> <p><b>Géneros textuais:</b> cartoon</p>	<p><b>2º Período</b></p>

### UNIDADE 4- LUÍS DE CAMÕES, *RIMAS*

Conteúdos	Tempos
<p>Redondilhas (escolher 4 redondilhas)            Sonetos (escolher 8 sonetos)</p> <p>A representação da amada            A representação da natureza            A experiência amorosa e a reflexão sobre o amor            A reflexão sobre a vida pessoal            O tema do desconcerto do mundo            O tema da mudança            Linguagem estilo e estrutura</p> <p><b>Géneros textuais:</b> síntese</p>	<p><b>2º Período</b></p>

<p><b>Gramática:</b>            Complemento do adjetivo            Orações subordinadas substantivas            Recursos expressivos            Principais etapas da formação e evolução do português</p>	
---	--

## UNIDADE 5- LUÍS DE CAMÕES, OS LUSÍADAS

Conteúdos	Tempos
<p><b>Reflexões do poeta:</b> escolher três reflexões de entre as seguintes:</p> <p>Canto I, ests. 105 e 106 Canto V, ests.92 a 100 Canto VII, ests 78 a 87 Canto VIII, ests.96 a 99 Canto IX, ests.88 a 95 Canto X, ets. 145 a 156</p> <p><b>Gramática:</b> O étimo e o seu valor semântico Palavras divergentes e convergentes Via popular e via erudita Atos ilocutórios Distribuição geográfica do português no mundo</p> <p><b>Géneros textuais:</b> relato de viagem e documentário</p>	<p><b>3º Período</b></p>

**Nota:** Os domínios do oral, da escrita e da leitura serão desenvolvidos, de forma contextualizada, ao longo do ano letivo.