

PLANIFICAÇÃO ANUAL – Educação Visual – 6.º ano

1.º Período – aulas previstas: 26

CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		DESCRITORES PERFIL DOS ALUNOS	RECURSOS DIDÁTICOS
	DOMÍNIOS (ORGANIZADOR)	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		
Luz/Cor	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). – Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. – Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; – Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); – Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. – Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; – Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); – Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; – Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); – Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Recursos digitais: Vídeos; animações; PowerPoint; Interatividades. – Materiais riscadores e/ou pictóricos. – Suportes em papel. – Instrumentos de desenho técnico. – Materiais diversos.

PLANIFICAÇÃO ANUAL – Educação Visual – 6.º ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
<p>A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e o Perfil dos Alunos. A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.</p>			
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO			
Conhecimentos, competências e capacidades (20%)		Comportamento, atitudes e valores (80%)	
Capacidades específicas da disciplina	Capacidades transversais e áreas de competência do Perfil dos Alunos	Atitudes e valores específicos da disciplina	Atitudes e valores transversais e áreas de competência do Perfil dos Alunos
<ul style="list-style-type: none"> – Domínio da linguagem plástica e do vocabulário específico. – Domínio das diferentes formas de comunicação visual. – Domínio do saber científico, técnico e tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Linguagens e textos. – Pensamento crítico e pensamento criativo. – Raciocínio e resolução de problemas – Capacidade de pesquisa, organização e seleção da informação. – Sensibilidade estética e artística. 	<ul style="list-style-type: none"> – Assiduidade e pontualidade. – Empenho e participação na aula – Colaboração e postura na sala de aula. – Respeito pelas regras e normas. – Presença nas aulas com o material necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> – Relacionamento interpessoal. – Bem-estar, saúde e ambiente. – Desenvolvimento pessoal e autonomia. – Consciência e domínio do corpo.
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
<p>Trabalhos produzidos pelo aluno. Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos. Grelhas de registo e de observação do professor. Grelha de autoavaliação do aluno.</p>			

A professora: Ana Diogo