



## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

### Grupo disciplinar de Artes Visuais

Critérios de Avaliação da disciplina de Expressão Plástica Curso Profissional Técnico de Ação Educativa  
2024 | 2025

A avaliação visa aferir as aprendizagens realizadas pelos alunos, a verificação do grau de cumprimento dos objetivos fixados para a disciplina e fundamenta a tomada de decisões relativamente ao processo de ensino - aprendizagem.

Em todo o processo consideram-se também as aprendizagens relativas à capacidade de planeamento, execução, análise e comunicação dos resultados do trabalho prático e da Educação para a cidadania.

A classificação do desempenho dos alunos em cada um dos períodos corresponderá a todo o processo de avaliação desenvolvido desde o início do ano letivo e será atribuída tendo em conta os resultados obtidos de acordo com a ponderação do quadro seguinte:

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				
Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderações
Apropriação e Reflexão	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Conhece os conceitos fundamentais das artes visuais. Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação. Reflete sobre as manifestações culturais do património. Analisa e enquadra objetos artísticos de diferentes culturas.	Devem ser adaptados às aprendizagens desenvolvidas podendo consistir em:  • Registos de observação direta em aula  • Projetos de trabalho	10%



## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

### Grupo disciplinar de Artes Visuais

CrITÉrios de AvaliaÇão da disciplina de Expressão Plástica Curso Profissional Técnico de AÇão Educativa  
2024 | 2025

<p>Comunica�o Interpreta�o e</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Defende as suas aprecia�es est�ticas interrelacionando os saberes da comunica�o visual. Interpreta os significados expressivos e comunicativos das mensagens visuais, relacionando-os com as intencionalidades subjacentes ao processo criativo.</p> <p>Pesquisa, interpreta discute e seleciona as informa�es necessárias ao desenvolvimento do processo criativo, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir. Justifica a intencionalidade das suas cria�es, utilizando a terminologia específica das artes visuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisas</li> <li>• Estudos e esboços</li> <li>• Trabalhos práticos bidimensionais</li> <li>• Trabalhos práticos tridimensionais</li> <li>• Trabalhos teóricos</li> <li>• Apresenta�es</li> </ul>	<p style="text-align: center;">10%</p>
<p>Cria�o e Experimenta�o</p>	<p>Responsável/ aut�nomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Experimenta diversos materiais e suportes, explorando as suas potencialidades expressivas. Domina as técnicas de representa�o expressiva. Revela criatividade mediante a articula�o de conceitos, referências, experiências, materiais e suportes, nas suas cria�es plásticas. Adequa os meios e as técnicas às suas inten�es expressivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de auto e heteroavalia�o</li> <li>• Grelhas de avalia�o com descritores de desempenho</li> <li>• Levantamentos gráficos</li> </ul>	<p style="text-align: center;">60%</p>



## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Grupo disciplinar de Artes Visuais

Critérios de Avaliação da disciplina de Expressão Plástica Curso Profissional Técnico de Ação Educativa  
2024 | 2025

	Questionador (A, F, G, I, J)		• Cenários e adereços teatrais	
Atitudes e Valores		<p>Respeita-se a si mesmo e aos outros. Intervém e colabora com empenho nas atividades da aula. Revela perseverança face às dificuldades. Age de acordo com os princípios dos direitos humanos. Negoceia a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. Respeita as normas estabelecidas para o funcionamento da aula.</p>		20%

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Autonomia e desenvolvimento pessoal; G - Bem-estar e saúde; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber técnico e tecnologias; J - Consciência e domínio da cor.

Os critérios específicos foram elaborados tendo em consideração os documentos em vigor:

- perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória;
- projeto educativo;
- critérios gerais de avaliação
- aprendizagens essenciais.