



A avaliação tem como finalidade verificar o que os alunos aprenderam ao longo do ano letivo. Avaliar até que ponto os objetivos estabelecidos para a disciplina foram alcançados e servir como base para as decisões relacionadas ao processo de ensino e aprendizagem. Durante todo o processo, são consideradas também as aprendizagens relacionadas com a capacidade de planear, executar, analisar e comunicar os resultados do trabalho prático, bem como os conceitos de Educação para a cidadania. A classificação do desempenho dos alunos em cada um dos períodos será determinada pelo conjunto do processo de avaliação realizado desde o início do ano letivo, levando em consideração os resultados obtidos conforme a ponderação indicada no quadro abaixo:

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				
Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderações
Apropriação e Reflexão	Comunicador (A, B, D, E, H)	Desenvolvimento da capacidade de observação e análise de elementos visuais.	Devem ser adaptados às aprendizagens desenvolvidas podendo consistir em: • Registos de observação direta em aula. • Fichas de trabalho formativas e sumativas. • Pesquisas. • Estudos e esboços.	10%
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Reconhecimento das imagens como meio de comunicação de forma relevante. Reconhecimento das formas, cores, texturas e composições visuais. Pesquisa e experimentação com uma variedade de materiais artísticos e ferramentas.		
Interpretação e Comunicação	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Desenvolvimento da capacidade de expressão das ideias através de elementos visuais.	• Trabalhos práticos bidimensionais. • Trabalhos práticos tridimensionais. • Trabalhos teóricos. • Apresentações. • Fichas de auto e heteroavaliação.	10%
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Identificar elementos simbólicos, técnicas e estilos utilizados na comunicação visual.		
	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Utilizar a pesquisa para aprimorar a própria prática artística. Utilizar fontes de informação variadas, como livros, internet, museus e galerias, para obter informações sobre artistas, movimentos artísticos e obras de arte.		
	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)			



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Experimentação e Criação</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Experimenta diversos materiais e suportes, explorando as suas potencialidades expressivas.</p> <p>Domina as técnicas de representação expressiva.</p> <p>Revela criatividade mediante a articulação de conceitos, referências, experiências, materiais e suportes, nas suas criações plásticas.</p> <p>Adequar os meios e as técnicas às suas intenções expressivas.</p>	<p>• Grelhas de avaliação</p>	<p>50%</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Atitudes e Valores</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Assiduidade/ Pontualidade.</p> <p>Material escolar e tarefas na aula.</p> <p>Respeita-se a si mesmo e aos outros.</p> <p>Intervém e colabora com empenho nas atividades da aula.</p> <p>Revela perseverança face às dificuldades.</p> <p>Age de acordo com os princípios dos direitos humanos.</p> <p>Negoceia a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica.</p> <p>Respeita as normas estabelecidas para o funcionamento da aula.</p>		<p>30%</p>

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Autonomia e desenvolvimento pessoal; **G** - Bem-estar e saúde; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber técnico e tecnologias; **J** - Consciência e domínio da cor. Os critérios específicos foram elaborados tendo em consideração os documentos em vigor:

- perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória;
- projeto educativo;
- critérios gerais de avaliação;
- aprendizagens essenciais.