

PLANIFICAÇÃO ANUAL 8º ANO

Domínios Unidades temáticas/ Conteúdos	Aprendizagens Essenciais <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>	Ações Estratégicas de Ensino <i>(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	Áreas de competências a desenvolver	N.o de aulas previstas
<p>Domínio:</p> <p><u>Experimentação e Criação</u></p> <p>Unidades temáticas:</p> <p><u>Elementos estruturais da linguagem plástica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - luz-cor - teoria das cores - psicologia da cor - Síntese aditiva - Síntese subtrativa - textura - ponto - plano 	<p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, Manifestar expressividade nos seus trabalhos técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades;</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas;</p> <p>Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos;</p> <p>A seleção de técnicas e de materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>A utilização sistemática de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</p> <p>A participação em projetos de trabalho multidisciplinares;</p> <p><i>Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</i></p>	<p>C,D,F ,H,I</p>	<p>26 a 28</p>

<p>Domínio:</p> <p><u>Interpretação e Comunicação</u></p> <p>Unidades temáticas:</p> <p><u>Comunicação Visual:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - estrutura, forma e função - movimento e ritmo visual - a comunicação 	<p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, forma, ritmo; entre outros) nos processos de contemplação e de fruição do mundo;</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos;</p> <p>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real;</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</p>	<p>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas;</p> <p>Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros.</p> <p>Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p>	<p>A, C, D, J</p>	<p>24 a 26</p>
---	---	--	-------------------	----------------

<p>Domínio:</p> <p><u>Apropriação e Reflexão</u></p> <p>Unidades temáticas:</p> <p>Comunicação Visual:</p> <p>Metodologia projetual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a arquitetura e sua evolução - relação do Homem com o espaço - antropometria 	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte: pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas);</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades de expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada;</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>Consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação.</p> <p>Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos; Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Seleção de técnicas e de materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>Utilização sistemática de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</p> <p>Transferência para novas situações de processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade;</p> <p>Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p>	<p><i>A, C, D, H, I, J</i></p>	<p>14 a 18</p>
---	---	---	--------------------------------	----------------

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.o Período	26 a 28	<i>Elementos estruturais da linguagem plástica</i> <i>Comunicação Visual</i> <i>Metodologia projetual</i>
2.o Período	22 a 24	
3.o Período	14 a 18	

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”

- | | |
|---|---|
| (A) Linguagens e textos | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (B) Informação e comunicação | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (J) Consciência e domínio do corpo |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo. | |
| (E) Relacionamento interpessoal | |
| (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia | |
| (G) Bem-estar, saúde e ambiente | |