

PLANIFICAÇÃO 10º ANO_ EXPRESSÃO PLÁSTICA

UFCD	Objetivos	Conteúdos	N.o de aulas
<p>UFCD:</p> <p>Linguagem plástica – elementos estruturantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a evolução do registo na criança. • Utilizar os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica. • Reconhecer signos e símbolos visuais. • Conceber trabalhos práticos com recurso à linguagem plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspeto evolutivo da pintura e desenho na criança • Formação espontânea do registo da criança • Dimensão expressiva do traço • Elementos estruturais da linguagem plástica <ul style="list-style-type: none"> ○ Ponto ○ Linha ○ Textura ○ Estrutura ○ Volume ○ Claro/escuro ○ Cor ○ 	<p>30 aulas (25h)</p>

<p>UFCD:</p> <p>Pintura e práticas de representação livre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar materiais de desenho e pintura. • Representar o desenho figurativo e não figurativo através da pintura. • Aplicar técnicas de representação livre. • Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho <ul style="list-style-type: none"> ○ Adequação utensílio / suporte ○ Exploração de diversos suportes de pintura e desenho ○ Exploração e manejo de diferentes suportes • Desenho não figurativo <ul style="list-style-type: none"> ○ Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo ○ Ritmos ornamentais • Desenho figurativo <ul style="list-style-type: none"> ○ Representação de formas da natureza com ou sem modelo ○ Representação da figura humana ○ Representação de vivências, sentimentos ○ Representação de sequências temporais • Desenvolvimento da criatividade <ul style="list-style-type: none"> ○ Criação de seres ou situações fantásticas ○ Criação a partir de uma forma ○ Criação a partir de imagens sensoriais 	<p>30 aulas</p> <p>(25h)</p>
--	--	--	------------------------------

<p>UFCD:</p> <p>Recursos e materiais educativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer materiais educativos. • Aplicar técnicas de manipulação de materiais educativos. • Construir e montar vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados. • Produzir peças conjugando materiais educativos diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentação com cor • Manipulação de materiais corantes • Perceção da riqueza cromática • Identificação das cores primárias e secundárias • Expressividade e simbologia da cor • Composições figurativas • Composições não figurativas • Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas • Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios (pincel, esponja, rolo, vegetais, e outros) • Pintura líquida (jacto, gota a gota, impressão, salpicada, e outros) • Stampagem (dedos, mãos, cortiça, corda, vegetais) • Colagem (papel e outros materiais) • Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros materiais) • Vitrais (papel transparente e outros materiais) • Correlação de instrumentos e materiais alternativos • Embalagens - utilização de papéis vários - banana, algodão, canson, musgami, entre outros • Técnicas, materiais e suportes para realização de fantoches • Máscaras - gesso, pasta de papel, cartão, papéis, outros • Enfiado de peças - colares, pulseiras, grinaldas, espanta espíritos, mobile, entre outros (com possibilidade de moviment 	<p>30 aulas</p> <p>(25h)</p>
--	---	---	------------------------------

<p>UFCD:</p> <p>Património cultural, artístico e artesanal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os conceitos de património cultural, artístico e artesanal. • Construir acessórios para teatros e festas populares • Elaborar fantoches, marionetas e máscaras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de património cultural, artístico e artesanal • Hierarquia das artes • Arte popular (o teatro e as máscaras) • Objetos artesanais articulados (Fantoches e marionetas) • Festas populares • Arte portuguesa (azulejaria) • Interpretação da obra de um artista contemporâneo 	<p>30 aulas (25h)</p>
---	--	---	---------------------------