

**PLANIFICAÇÃO 10º ANO\_ EXPRESSÃO PLÁSTICA**

UFCD	Objetivos	Conteúdos	N.o de aulas
<p><b>UFCD:</b></p> <p>Linguagem plástica – elementos estruturantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a evolução do registo na criança.</li> <li>• Utilizar os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica.</li> <li>• Reconhecer signos e símbolos visuais.</li> <li>• Conceber trabalhos práticos com recurso à linguagem plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspeto evolutivo da pintura e desenho na criança</li> <li>• Formação espontânea do registo da criança</li> <li>• Dimensão expressiva do traço</li> <li>• Elementos estruturais da linguagem plástica                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ponto</li> <li>○ Linha</li> <li>○ Textura</li> <li>○ Estrutura</li> <li>○ Volume</li> <li>○ Claro/escuro</li> <li>○ Cor</li> <li>○</li> </ul> </li> </ul>	<p>30 aulas (25h)</p>

<p><b>UFCD:</b></p> <p>Pintura e práticas de representação livre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar materiais de desenho e pintura.</li> <li>• Representar o desenho figurativo e não figurativo através da pintura.</li> <li>• Aplicar técnicas de representação livre.</li> <li>• Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adequação utensílio / suporte</li> <li>○ Exploração de diversos suportes de pintura e desenho</li> <li>○ Exploração e manejo de diferentes suportes</li> </ul> </li> <li>• Desenho não figurativo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo</li> <li>○ Ritmos ornamentais</li> </ul> </li> <li>• Desenho figurativo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Representação de formas da natureza com ou sem modelo</li> <li>○ Representação da figura humana</li> <li>○ Representação de vivências, sentimentos</li> <li>○ Representação de sequências temporais</li> </ul> </li> <li>• Desenvolvimento da criatividade <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Criação de seres ou situações fantásticas</li> <li>○ Criação a partir de uma forma</li> <li>○ Criação a partir de imagens sensoriais</li> </ul> </li> </ul>	<p>30 aulas</p> <p>(25h)</p>
--	--	--	------------------------------

<p><b>UFCD:</b></p> <p>Recursos e materiais educativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer materiais educativos.</li> <li>• Aplicar técnicas de manipulação de materiais educativos.</li> <li>• Construir e montar vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados.</li> <li>• Produzir peças conjugando materiais educativos diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentação com cor</li> <li>• Manipulação de materiais corantes</li> <li>• Perceção da riqueza cromática</li> <li>• Identificação das cores primárias e secundárias</li> <li>• Expressividade e simbologia da cor</li> <li>• Composições figurativas</li> <li>• Composições não figurativas</li> <li>• Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas</li> <li>• Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios (pincel, esponja, rolo, vegetais, e outros)</li> <li>• Pintura líquida (jacto, gota a gota, impressão, salpicada, e outros)</li> <li>• Stampagem (dedos, mãos, cortiça, corda, vegetais)</li> <li>• Colagem (papel e outros materiais)</li> <li>• Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros materiais)</li> <li>• Vitrais (papel transparente e outros materiais)</li> <li>• Correlação de instrumentos e materiais alternativos</li> <li>• Embalagens - utilização de papéis vários - banana, algodão, canson, musgami, entre outros</li> <li>• Técnicas, materiais e suportes para realização de fantoches</li> <li>• Máscaras - gesso, pasta de papel, cartão, papéis, outros</li> <li>• Enfiado de peças - colares, pulseiras, grinaldas, espanta espíritos, mobile, entre outros (com possibilidade de moviment</li> </ul>	<p>30 aulas</p> <p>(25h)</p>
--	---	---	------------------------------

<p><b>UFCD:</b></p> <p>Património cultural, artístico e artesanal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os conceitos de património cultural, artístico e artesanal.</li> <li>• Construir acessórios para teatros e festas populares</li> <li>• Elaborar fantoches, marionetas e máscaras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de património cultural, artístico e artesanal</li> <li>• Hierarquia das artes</li> <li>• Arte popular (o teatro e as máscaras)</li> <li>• Objetos artesanais articulados (Fantoches e marionetas)</li> <li>• Festas populares</li> <li>• Arte portuguesa (azulejaria)</li> <li>• Interpretação da obra de um artista contemporâneo</li> </ul>	<p>30 aulas (25h)</p>
---	--	---	---------------------------