

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS – 2024/2025

**PLANIFICAÇÃO
PORTUGUÊS -10º ANO**

Unidade 0 – DIAGNÓSTICO e PROJETO DE LEITURA

Conteúdos	Tempos
<p>Texto poético Texto de opinião Cartoon Elementos paratextuais</p> <p>Projeto de leitura</p> <p>Gramática: Funções sintáticas Orações subordinadas Recursos expressivos</p>	<p>1º Período</p>

Unidade1– POESIA TROVADORESCA

Conteúdos	Tempos
<p>Cantigas de amigo (4 cantigas) Cantigas de amor (2 cantigas) Cantigas de escárnio e maldizer (1 cantiga)</p> <p>Representação dos afetos e das emoções Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias Linguagem, estilo e estrutura</p> <p>Gramática: Processos fonológicos O português: génese, variação e mudança Funções sintáticas Orações coordenadas Classe e subclasse das palavras Pronomes pessoais Tempos e formas verbais</p> <p>Géneros textuais: Texto de opinião e exposição oral</p>	1º Período

Unidade 2 – FERNÃO LOPES, CRÓNICA DE D.JOÃO I

Conteúdos	Tempos
<p>Afirmção da consciência coletiva Atores (individuais e coletivos) Excertos de dois capítulos (capítulos 11, 115 ou 148 da 1ª parte)</p> <p>Gramática: Funções sintáticas Processos fonológicos Anáfora: processos de referenciação anafórica</p> <p>Géneros textuais: a reportagem</p>	1º Período

Unidade 3 – GIL VICENTE, FARSAS DE INÊS PEREIRA

Conteúdos	Tempos
<p>Estudo integral da <i>Farsa de Inês Pereira</i> ou do <i>Auto da Feira</i> Caracterização das personagens Relação entre as personagens Representação do quotidiano Dimensão satírica Linguagem, estilo e estrutura</p> <p>Gramática: Etimologia Arcaísmos e neologismos Processos de formação de palavras Orações subordinadas Processos fonológicos Valor modal Atos de fala Complemento do nome</p> <p>Géneros textuais: cartoon</p>	<p>2º Período</p>

UNIDADE 4- LUÍS DE CAMÕES, RIMAS

Conteúdos	Tempos
<p>Redondilhas (escolher 4 redondilhas) Sonetos (escolher 8 sonetos)</p> <p>A representação da amada A representação da natureza A experiência amorosa e a reflexão sobre o amor A reflexão sobre a vida pessoal O tema do desconcerto do mundo O tema da mudança Linguagem estilo e estrutura</p> <p>Géneros textuais: síntese</p>	<p>2º Período</p>

<p>Gramática: Complemento do adjetivo Orações subordinadas substantivas Recursos expressivos Principais etapas da formação e evolução do português</p>	
---	--

UNIDADE 5- LUÍS DE CAMÕES, OS LUSÍADAS

Conteúdos	Tempos
<p>Reflexões do poeta: escolher três reflexões de entre as seguintes:</p> <p>Canto I, ests. 105 e 106 Canto V, ests.92 a 100 Canto VII, ests 78 a 87 Canto VIII, ests.96 a 99 Canto IX, ests.88 a 95 Canto X, ets. 145 a 156</p> <p>Gramática: O étimo e o seu valor semântico Palavras divergentes e convergentes Via popular e via erudita Atos ilocutórios Distribuição geográfica do português no mundo</p> <p>Géneros textuais: relato de viagem e documentário</p>	<p>3º Período</p>

Nota: Os domínios do oral, da escrita e da leitura serão desenvolvidos, de forma contextualizada, ao longo do ano letivo.