

PLANIFICAÇÃO 11º ANO_ EXPRESSÃO PLÁSTICA

UFCD	Objetivos	Conteúdos	N.o de aulas
<p>UFCD:</p> <p>Expressão plástica bidimensional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as noções básicas de geometria plana e de composição visual. • Distinguir diferentes materiais e suportes. • Aplicar diferentes técnicas de expressão plástica bidimensional. • Conceber produtos com recurso à expressão plástica bidimensional. • Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características dos materiais e suportes <ul style="list-style-type: none"> ○ Materiais <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aguarela ▪ Tinta de óleo ▪ Acrílica ▪ Têmperas ▪ Guache ▪ Papéis recortados ▪ Vidro colorido ▪ Tecidos, entre outros ○ Suportes <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vários tipos de papel ▪ Cartolinas ▪ Telas ▪ Placas de madeira ▪ Azulejo ▪ Tipos de superfície adequada para desenhar, riscar, grafitar, colar • Manipulação de materiais e suportes • Composição global 	<p align="center">30 aulas (25h)</p>

<p>UFCD:</p> <p>Atividades lúdico-expressivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar técnicas de expressão plástica. • Identificar jogos de psicomotricidade. • Desenvolver atividades lúdico-expressivas adequadas à faixa etária. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definição de atividade lúdica • Definição de tempo livre • Importância do jogo na educação da criança • Importância do contacto com a natureza para o desenvolvimento da criança • Importância do faz de conta • Atividades lúdico-expressivas <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnicas de pintura ○ Técnicas de modelagem ○ Técnicas de raspagem ○ Corte, recorte e colagem ○ Bricolage ○ Jogos de movimento <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jogos com bolas ▪ Jogos com arcos ▪ Jogos tradicionais ○ Jogos de mesa e suas regras 	<p>30 aulas (25h)</p>
--	--	---	---------------------------

		<ul style="list-style-type: none">○ Canções do cancioneiro popular<ul style="list-style-type: none">▪ Canções de roda○ Dramatização de histórias○ Organização de um dossier de técnicas	
--	--	---	--

<p>UFCD:</p> <p>Artes do espetáculo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar representações de teatro de sombras. • Reproduzir dramaticamente situações quotidianas e relatos literários. • Criar o vestuário e a maquilhagem associado a uma personagem. • Construir cenários para representações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personagem – características • Teatro de sombras com o corpo • Espetáculo de sombras • Teatro infantil a partir de situações quotidianas e obras literárias • Cenários para representações • Vestuário e maquilhagem • Criação de máscaras 	<p>30 aulas</p> <p>(25h)</p>
--	--	--	------------------------------